

Felipe Cordeiro (OUTRA ESQUINA - 2000) - Sax Tenor: "Olhar de Caramelo" e "Elemental", Sax Soprano: "Qualquer Dia"

Luiz Avellar, Nico Assumpção e Kiko Freitas (TOCANDO VICTOR ASSIS BRASIL - 2000) - Sax Tenor em "Balada para Nadia"

João Bosco (NA ESQUINA - 2000) - Sax Tenor

Bena Lobo (NADA VIRTUAL - 2000) - Saxofone Soprano: "Luz E Breu", "Chafariz"; Saxofone Tenor: "Chafariz"

Cid Ornellas (CRISTAIS - 2001) - Flauta e Acordeon

Gal Costa (GAL DE TANTOS AMORES - 2001) - Flauta: "Que Pena (Ela Já Não Gosta Mais De Mim)"; Saxofone Soprano: "Dama Sofisticada"; Saxofone Tenor: "Folhetim", "Que Maravilha", "Força Estranha"

Mú Carvalho (O PIANISTA DO CINEMA MUDO - 2001) - Saxofone Soprano: "A Semente Mágica"

Pena Branca (PENA BRANCA CANTA XAVANTINHO - 2002) - Flauta (G): "A Mata Gemeu"

Edu Negrão (TEMPO BOM - 2002) - Saxofone: "Duplo Sentido"

Paulinho Braga (GROOVELAND - 2002) - Saxofone Soprano: "Fim De Linha", "Marakatústika"

Celso Fonseca & Ronaldo Bastos (JUVENTUDE / SLOW MOTION BOSSA NOVA - 2002) - Sax Tenor

Durval Ferreira (BATIDA DIFERENTE - 2004) - Flautas: "São Salvador"

Tahta Menezes HERANÇA 2004 Saxofone Soprano

Cid Ornellas (BENTEALTAS - 2005) - Quarteto de sax em "Caçador de Lua"

Ana Martins (SAMBA SINOPADO - 2005) - Flauta: "Fez Bobagem", "Pranto De Poeta" Saxofone Soprano: "Homenagem Ao Malandro"

Cléber Alves (REVINDA - 2005) - Flauta G: "Baião I"; Saxofone Tenor: "Samba Pra Toninho"

Paula Santoro (PAULA SANTORO - 2005) - Saxofone Tenor: "Como Se A Vida Fosse Música"

Mú Carvalho (ÓLEO SOBRE TELA - 2005) - Flauta C e G: "Veneza", "Joinville"; Flauta G: "O Farol De Anita"; Flautas: "Licor Das Bruxas"

Juarez Moreira (SAMBLUES - 2005) - Saxofone Tenor: "Último Adeus"

A Cor do Som (ACÚSTICO - 2005) - Saxofone em "Swingue Menina"

Wagner Tiso (UM SOM IMAGINÁRIO - Wagner Tiso 60 Anos - 2006) - Saxofone Soprano: "A Matança Do Porco"; Saxofone Tenor: "A Nova Estrela" e "Armina"

Diversos intérpretes (MINAS MUSICAL BDMG - 2006) - Saxofone Soprano: "Nascente", Saxofone tenor: "Aqueles coisas todas"; Flauta: "Tudo que Você Podia Ser", "Escândalos de Luz", "Tristesse", "Bela da Chuva" e "Pra ela passar"

Marcos Amorim (SETE CAPELAS - 2006) - Flauta

Juarez Moreira(JUÁ - 2007S) - Saxofone Tenor: "Cantiga Bossa Nova"

Margareth Reali (UM TREM PARA O SONHO - As Canções de Nivaldo Ornelas - 2007) - Saxofone Soprano, Flautas, Teclados, Violão, vocal e vocais

PC Castilho (VENTO LESTE - 2008) - Sax

Ricardo Serpa (AQUARIANDO - 2008) - Sax Tenor: "Nova Granada" e "Clipa Brasil", Flauta em sol I e II, pad, voz: "Em Caso de Dúvida"

Wagner Tiso (SAMBA e JAZZ - Um Século de Música - 2009) -

Ricardo Leão (CINEMA TECLA - 2009) - Sax tenor e voz: "Amarcord" e "Uma Menina que é uma Flor"

Rudi Berger & the Three World Band (IN SEARCH OF HARMONY - 2010) - Sax: "This is for Love"

Toninho Horta (HARMONIA E VOZES - 2010) - Sax Tenor: "O Amor é pra se Amar" e "Agora Amor, é com Você"

Naioe de flautas - Disco Promo BACK OF MY MIND - Andrew Peter Davies (2015)

www.nivaldornelas.com.br



Ivan Lins (QUEM SOU EU? - 1972) - Sax Tenor: “Caminhos”

Milton Nascimento (MILAGRE DOS PEIXES - 1973) - Sax Soprano e Tenor: “Hoje É Dia De El Rey”; Sax Soprano: “Sacramento”

Bruce Henry (MAILBAG BLUES - the Ronnie Biggs Story - 1974) - Sopros. Trilha sonora gravada para documentário nunca realizado sobre Ronnie Biggs. Somente lançado em 2005.

Milton Nascimento (MILAGRE DOS PEIXES AO VIVO - 1974) - Flauta, Sax Soprano e Tenor

MPB-4 (10 ANOS DEPOIS - 1975) - Sax: “Evangelho” e “Vera Cruz”

Milton Nascimento & Som Imaginário (MINAS - 1975) - Flauta: “Beijo Partido”, “Saudades dos Aviões da Panair (Conversando No Bar)”; Saxofone Soprano: “Fé Cega Faca Amolada”, “Ponta De Areia”; “Simples”; Saxofone Tenor: “Beijo Partido”, “Idolatrada”; Coro: “Minas”, “Saudades dos Aviões da Panair (Conversando No Bar)”, “Ponta De Areia”

Milton Nascimento & Beto Guedes (CASO VOCÊ QUEIRA SABER / NORWEGIAN WOO - compacto - 1975) - Saxofone Tenor: “Caso Você Queira Saber”; Saxofone Soprano: “Norwegian Wood”. faixas adicionadas como bônus ao relançamento de “Minas” (1975) em CD

Simone (GOTAS D'ÁGUA - 1975) - Flauta: “Gota D'Água”, “Outubro”, “Idolatrada” e “Eu nem Ligo”; Flauta e Saxofone Soprano em “Sistema Nervos

Edu Lobo (LIMITE DAS ÁGUAS - 1976) - Flauta: “Uma Vez Um Caso”; Saxofone Soprano: “Cinco Crianças”

Paulo Moura (CONFUSÃO URBANA, SUBURBANA E RURAL- 1976) - Saxofone: “Notícia”, “Se Algum Dia”, “Peguei a Reta”, “Amor Proibido”, “Pedra Da Lua”

Egberto Gismonti (CORAÇÕES FUTURISTAS - 1976) - Saxofone: “Dança Das Cabeças”, “Café”, “Baião Do Acordar”; Flauta: “Dança Das Cabeças”, “Conforme A Altura Do Sol”, “Trem Noturno”

Taiguara (IMYRA, TAYRA, IPY, TAIGUARA- 1976) - Flauta: “Público”, “Sete Cenas de Imyra”; Saxofone Soprano: “Samba das Cinco”; Saxofone Tenor e coro: “Aquarela de um País na Lua”; Saxofone Soprano e Tenor: “Situação”

Luiz Gonzaga Júnior (COMEÇARIA TUDO OUTRA VEZ... - 1976) -Flauta: “Tudo Pro Meu Próprio Bem”, “Picadeiro”, “Espere Por Mim Morena” e “Começaria Tudo Outra Vez”

Pacífico Mascarenhas (IV SAMBACANA - 1976) - Saxes e Flauta

Fagner (ORÓS - 1977) - Sax

Belchior (CORAÇÃO SELVAGEM- 1977) - Sax e flauta

Gilberto Gil (REFAVELA - 1977) - Sax Tenor: “No Norte Da Saudade”

Jards Macalé (CONTRASTES - 1977) - Sax Contralto: “Sem Essa”

Diversos intérpretes (TRINDADE - 1978) - Trilha Sonora de documentário, produzida por Luiz Keller. Saxofone Tenor e Flauta: “Trindade” (Luiz Keller) - gravada em 1976. Saxofone Soprano e Flauta: “Baião do Acordar” (Novelli) - gravada em 1976. Saxofone Tenor e Flauta: “Tragicômico” (Wagner Tiso / Luiz Keller) - gravada em 1976.

Walter Franco (RESPIRE FUNDO - 1978) - Sax: “Respire Fundo”; Flauta: “Lindo Blue”, “Criaturas”, “Os Bichos - Pastorela Em Triste Sorriso”, “Plenitude”

Ricardo Bezerra - MARAPONGA (1978)

Ney Matogrosso (FEITIÇO - 1978) - Flauta Doce: Bandoleiro

Dafé (VENHA MATAR SAUDADES - 1978) - sopros

Francisco Mário (TERRA - 1979) - Flauta: “Terra”, “Bateia”, “Passarinho Preto”, “Quitute Mineiro”, “Bandeiras Ao Alto”, “Carro De Boi”, “Manto”

Hermeto Pascoal (AO VIVO - MONTREUX JAZZ -1979) - Flauta: “Bem Vinda”; Saxofone Soprano: “Pintando O Sete”; Saxofone Tenor: “Forró Em Santo André”, “Ilza”, “Forró Brasil”; Saxofone Tenor e Soprano: “Lagoa Da Canoas”

Wilson Simonal (SE TODO MUNDO CANTASSE SERIA BEM MAIS FÁCIL VIVER - 1979) - Sax Soprano: “Serra Da Boa Esperança”, “Tempinho Bom”, “Canção Da Criança” e “Quem Há De Dizer?”

Téti - EQUATORIAL (1979) - sax

A Cor do Som (FRUTIFICAR - 1979) - solo de Sax Soprano em “Swingue Men”

Fagner (BELEZA - 1979) - Sax Soprano e Flauta

Airto Moreira (TOUCHING YOU...TOUCHING ME - 1979) - Sax Soprano: “It’s Not A Ballad”

Paulo Andre & Ruy Barata (AMAZON RIVER - 1980) - Sax Soprano, Flauta (G)

Os Borges (OS BORGES - 1980. Disco de Lô, Márcio, Marilton, Nico, Telo, Yé e Solange Borges.) - Flautas em C de “Qualquer Caminho” e “Voa, Bicho”.

Mário Negrão (MADEIRA EM PÉ - 1980) - Flauta G e Saxofone Tenor: “Canela de Velho” e “Mata Mato”

Milton Nascimento (ÚLTIMO TREM - 1980) - Tamancos: “Bicho Homem”. Trilha para o balé “O Último Trem” do Grupo Corpo, lançada em 2002 no CD duplo “Maria Maria / O Último Trem”

Luiz Melodia (NÓS - 1980) - Saxofone Soprano: “Surra De Chicote”

Milton Nascimento (SENTINELA - 1980) - Flauta: “Caicó (Cantigas) Tema Folclórico”; Tamancos: “Bicho Homem”

Zizi Possi (ZIZI POSSI - 1980) - Flauta (G): “Mais uma Vez, Mais uma Voz”

Caetano Veloso (OUTRAS PALAVRAS - 1980) - Saxofone Tenor: “Outras Palavras”

Toninho Horta (TERRA DOS PÁSSAROS - 1980) - Saxofone Tenor e Soprano: “Aquelas Coisas Todas”; Saxofone Tenor: “Beijo Partido” / (TONINHO HORTA - 1980) - Sax Tenor: “Voo dos Urubus”; Sax Soprano: “Bons Amigos”

Túlio Mourão (TRILHOS / Série MPBC - 1980) - Sax Soprano e Flauta em Sol

A Cor do Som (MUDANÇA DE ESTAÇÃO - 1981) - Solo de Saxofone Tenor e Saxofone Soprano, palmas em “Mudança de Estação”

Simone (AMAR - 1981) - Saxofone Soprano: “Vida”

Robertinho Silva (Série MPBC - 1981) - Saxofone Soprano: “Sonata De Batera”

Reginaldo Bessa (OUTRO TEMPO, OUTRO LUGAR - 1981) - Flauta e Saxofone

João Bosco (ESSA É A SUA VIDA - 1981) - Flauta G: “De Partida”

Pascoal Meirelles (CONSIDERAÇÕES A RESPEITO - 1981) - Flauta G e Saxofone Tenor: “Dedicado A Nivaldo Ornelas”; Saxofone Tenor: “Considerações A Respeito”

Nenê (BUGRE - 1982) - Saxofone Tenor e Flauta: “Pantanal”

Yana Purim (YANA PURIM - 1982) - Sax e Flauta: “Segue / Kathy”

Tavinho Moura (ENGENHO TRAPIZONGA - 1982) - Saxofone Soprano, Acordeon, Violão: “Reis de Janeiro”

Wagner Tiso (TOCA BRASIL - Arraial das Candongas - 1982) - Saxofone Soprano: “Balão”; Saxofone Tenor: “Chuva De Agosto” e “Comunhão”

Tadeu Franco (CATIVANTE - 1983) - Flauta: “Canto De Uma Terra” e “Arrumação”; Saxofone Soprano: “Se Meu Jardim Der Flor”

Alceu Valença / Milton Nascimento / Wagner Tiso (BRAZIL NIGHT - AO VIVO EM MONTREUX - 1983) - Saxofone e Flauta: “Banda da Capital”, “Balão”, “Fé Cega Faca Amolada”, “Maria Maria”

Vinicius Cantuária (GÁVEA DE MANHÃ - 1983) - Saxofone Soprano: “Pedacinho Do Céu”

Wagner Tiso (AO VIVO NA EUROPA - 1983) - Sax e Flauta

Francisco Mário (CONVERSA DE CORDAS, COUROS, PALHETAS E METAIS - 1983) - Flauta: “Chorinho Interior”, “Triste São Paulo” e “Saudade De Meu Pai”

Elza Maria (ELZA MARIA - 1983) - Flauta: “Riso Largo”

Paulinho da Viola (PRISMA LUMINOSO - 1983) - Flauta: “Não Posso Viver Sem Ela”, “Só Ilusão”

Robertinho Silva (BATERIA - 1984) - Sax Soprano e Flauta

Egberto Gismonti (CIDADE CORAÇÃO - 1983) - Sax Soprano: “Feliz o Coração”, “Carta De Amor”

Edu Lobo & Chico Buarque (O GRANDE CIRCO MÍSTICO - 1983) - Saxofone Tenor: “Opereta Do Casamento” e “A Bela e a Fera”

Túlio Mourão (JASMINEIRO - 1984) - Sax Soprano: “Beco Das Sanfonas”, “Vasto Mundo”

Diversos Intérpretes (SIVAN CASTELO NETO - 60 ANOS DE MÚSICA - 1984) - Sax: “Me Faz Um Bem”; Flauta: “Tema Do Boneco De Palha”, “Chorar e Cantar”, “Rococó”, “Quando A Noite Vem”, “Brincar De Amor”

Egberto Gismonti (EGBERTO GISMONTI - 1984) - Saxofone Soprano: “Caravela”; Saxofone Tenor: “Sol No Asfalto”

Alex Malheiros (ATLANTIC FOREST - 1985) - Sax Soprano: “Sleight Hand (Passe de Mágica)”

Egberto Gismonti (TREM CAIPIRA - 1985) - Sax Soprano: “O Trenzinho do Caipira (de “Bachianas Brasileiras Nº 2”)”

Dorival Caymmi (CAYMMI - 1985) - Saxofone Tenor: “O Samba Da Minha Terra”, “A Mãe D’Água e a Menina”, “Oração De Mãe Menininha”

Wagner Tiso (BRANCO E PRETO/PRETO E BRANCO - 1986) - Saxofone Tenor: “Branco E Preto”, “Dona Beija”, “Santa Efigênia”

Tito Madi (QUEM É DA NOITE CANTA - 1987) - sopros

Azymuth (ARIOCA - 1987) - Saxofone Tenor e Flauta

Egberto Gismonti (FEIXE DE LUZ - 1988) - Saxofone Soprano: “7 Anéis”, “Submarino”, “Iluminada”

Joyce (VINICIUS DE MORAES - NEGRO DEMAIS NO CORAÇÃO - 1988) - Flauta: “Maria Moita”

Cid Ornellas (CAÇADOR DE LUA - 1988) - sopros

Edição Brasileira (LUA - 1988) - Saxofone Tenor: “Bemol”

Getúlio “Gegê” Pereira (GREEN ROSE CABARET - 1988) - Sax Tenor, Flauta: “Cena 1, Take 1”

Egberto Gismonti (O PAGADOR DE PROMESSAS - 1988) - Sax Soprano: “Iluminada”, “Forrobodó”, “Prova De Amor”, “Forrobodó 2”, “Sertão”

Toninho Horta (DIAMOND LAND - 1988) - Flauta C: “Diamond Land”; Sax Tenor: “Luisa”, “From The Lonely Afternoons”

Tadeu Franco (ALMA ANIMAL -1989) - sopros

Túlio Mourão (TEIA DE RENDA - 1989) - Saxofone Soprano: “Tema De Helena”, “Grande Otelo”

Adriana Calcanhotto (ENGUIÇO - 1990) - Saxofone: “Orgulho De Um Sambista”

Marcos Resende (NONCHALANCE - 1990) - Flauta: “Behind The Moon”, “Martina”; Saxofone Soprano: “Behind The Moon”

Milton Nascimento (TXAI - 1990) - Saxofone: Coisas Da Vida, A Terceira Margem Do Rio Flauta de Bambu: Benke

Celso Adolfo (CORAÇÃO BRASILEIRO - 1991) - Sax Soprano

Milton Nascimento (O PLANETA BLUE NA ESTRADA DO SOL - 1991) - Saxofone Tenor: “Planeta Blue”, “Ponto De Encontro”, “Brejo Da Cruz”; Flauta: “Canção Do Sal”, “Luar Do Sertão”, “Estrada Do Sol”

Túlio Mourão & Nonato Luiz (CARIOCA - 1991) - Sax Tenor

Wagner Tiso (PROFISSÃO: MÚSICA - 1991) - Saxofone Tenor: “Na Baixa do Sapateiro”

Túlio Mourão & Nonato Luiz (CARIOCA 1991) - Sax Tenor

Alex Malheiros (ZENITH - 1992) - Sax Tenor

Renato Mota (BRASILEIRO - 1992) - Sax

Jeff Gardner (SKY DANCE - 1992) - Sax Soprano: “A Deusa”

Nelson Faria (IOIÔ - 1993) - Sax Soprano: “Tijucana”, “Prelúdio Nº 3 Em A Menor”

Diversos Intérpretes (SONGBOOK - Vinicius de Moraes- vol. 3 - 1993) - Saxofone Soprano e Tenor: “Eu Te Amo, Amor” de Francis Hime

Caetano Veloso (FINA ESTAMPA - 1994) - Flauta: “Lamento Borincano”; Saxofone Soprano: “Contigo En La Distancia”

Robertinho Silva (SPEAK NO EVIL - 1994) - Sax Soprano

Celso Adolfo (BRASIL, NOME DE VEGETAL - 1994) - Sax Soprano: “Me Dei Mal”, “Foi Assim”

Robertinho Silva (SHOT ON GOAL - 1995) - Flauta: “Festa de Terreiro”; Saxofone tenor: “La Papa”; Saxofone Soprano: “Sonata de Batera”

Diversos Instrumentistas (SONGBOOK INSTRUMENTAL - Antônio Carlos Jobim - 1995) - Flauta G, Sax Soprano e Flauta C: “Marina Del Rey” de Ricardo Leão

José Namen (D'AQUI - 1996) - Flauta e Sax Soprano: “Prenda Minha”

Robertinho Brant (LUGARES - 1996) - Sax Tenor

Claudio Roditi (CLAUDIO, RIO & FRIENDS - 1997) - Sax Tenor

Milton Nascimento (NASCIMENTO - 1997) - Flauta: “O Rouxinol”; Saxofone Soprano: “Cuerpo Y Alma”, “Ana Maria”

Ladston do Nascimento (VOZ DO CORAÇÃO - 1998) - Flauta, Sax Soprano

Claudio Dauelsberg (ALÉM DAS IMAGENS - 1998) - Saxofone Soprano: “Abertura”

Dom Um Romão (RYTHM TRAVELLER - 1998) - Flauta, Saxofone Soprano, Saxofone Tenor

Mauro Rodrigues (LUA - 1999) - Sax Tenor: “Bemol”

Estêvão Teixeira (FLAUTA BRASILEIRA - 1999) - Sax

Delia Fischer (ANTÔNIO - 1999) - Saxofone Soprano: “Tarde Em Laranjeiras (Para Nivaldo Ornelas)” ; Saxofone Tenor: “Post Meridien”

www.nivaldornelas.com.br

NIVALDO ORNELAS

